

Auf immer und ewig

1. Flügelhorn in B

HochzeitsPolka Nr. 3

Musik und Text:
Markus Ebner

The musical score is written for a single Flügelhorn in B, in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The piece is divided into several measures, with dynamics and performance instructions indicated throughout.

Measures 1-11: *mf* (mezzo-forte). The melody begins with a repeat sign and a first ending bracket.

Measures 12-17: *f* (forte). The melody continues with a second ending bracket.

Measures 18-25: **Trio** section. *f* (forte) dynamics. A section marked *mf-f* (mezzo-forte to forte) begins with a section sign (§).

Measures 26-33: *p* (piano) dynamics, followed by *mf* (mezzo-forte).

Measures 34-41: *f* (forte) dynamics.

Measures 42-49: *f* (forte) dynamics.

Measures 50-57: *f* (forte) dynamics. Includes a *tacet Folge* instruction and a *1.x tacet* instruction. Ends with **Fine**.

Measures 58-65: *mf* (mezzo-forte) dynamics.

Measures 66-73: *mf* (mezzo-forte) dynamics. Includes a **Tutti** instruction and a *D.S. al Fine* instruction. Ends with a section sign (§).

Auf immer und ewig

1. Tenorhorn in B

HochzeitsPolka Nr. 3

Musik und Text:
Markus Ebner

The musical score is written for Tenorhorn in B and consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various dynamics such as *mf*, *f*, *p*, and *mf-f*. It features first and second endings, a section marked 'Trio' starting at measure 18, and a section marked 'Folge' starting at measure 50. The piece concludes with a 'Fine' marking and a 'D.S. al Fine' instruction at the end.

mf

6

12 *f*

18 *f* *mf-f*

Trio

26

34 *p* *mf*

42 *f*

50 *Folge* *1.x tacet* *Fine* *mf*

58 *mf*

66 *1.* *2.* *2.* *D.S. al Fine* *f*

Auf immer und ewig

Hochzeits-Polka Nr. 3

Musik und Text: Markus Ebner



Format DIN A4 | Artikelnr. EV-P06

Schwierigkeitsgrad: 2-3 (einfach-mittel)

3 Notenausgaben wählbar | Lieferumfang:

a) BLASORCHESTER | Druckversion 35,00 € / Downloadversion 35,00 €

Direktion in C Gesang / Text	1. Altsaxophon in Es 2. Altsaxophon in Es	1. Horn in F / Es 2. Horn in F / Es
1. Flöte in C 2. Flöte in C Oboe in C	1. Tenorsaxophon in B 2. Tenorsaxophon in B Baritonsaxophon in Es	3. Horn in F / Es 1. Posaune in C / B 2. Posaune in C / B 3. Posaune in C / B
Klarinette in Es 1. Klarinette in B 2. Klarinette in B 3. Klarinette in B Bassklarinette in B	1. Trompete in B 2. Trompete in B 1. Flügelhorn in B 2. Flügelhorn in B Tenorhorn in B Bariton in B / C	1. Bass in C (Fagott) 2. Bass in C Bass in Es / B Schlagzeug + 1. Begleit-Trompete in B + 2. / 3. Begleit-Trompete in B
 Tipp: Die Ausgabe für Blasorchester ist auch spielbar mit Kleiner Besetzung bis hin zur 6er & 7er Besetzung (1. / 2. Flügelhorn, Tenorhorn, Bariton, Tuba, Schlagzeug).		

b) KLEINE BESETZUNG | Downloadversion 25,00 €

Direktion in C Gesang / Text	1. Trompete in B 2. Trompete in B (opt.) 1. Flügelhorn in B 2. Flügelhorn in B	1. Posaune in C / B 2. Posaune in C / B 3. Posaune in C / B 1. / 2. Horn in F / Es (opt.) 1. / 2. Begleit-Trompete in B (opt.)
Flöte in C (optional) Klarinette in Es 1. Klarinette in B 2. Klarinette in B (opt.) 3. Klarinette in B (opt.)	Tenorhorn in B Bariton in B / C	1. Bass in C / Es (opt.) 2. Bass in C / B Schlagzeug

c) 6er & 7er Besetzung | Downloadversion 18,00 €

1. Flügelhorn in B 2. Flügelhorn in B Trompete in B (opt.)	Tenorhorn in B Bariton in B / C Tuba in C / Es / B	Schlagzeug (Gesang / Text) + optional: Akkordeon in C / Steirische Harmonika
 Tipp: Optional mit oder ohne Akkordeon / Steirische Harmonika spielbar.		